

# INTERVALY

interval = vzdálenost dvou tónů

C dur



primá  
sekunda  
tercie  
kvarta  
kvinta  
sexta  
septima  
oktáva

základní: čistá prima  
velká sekunda  
velká tercie  
čistá kvarta  
čistá kvinta  
velká sexta  
velká septima  
čistá oktáva

odvozené: velké  
malé  
zmenšené  
čisté  
zvětšené  
zmenšené  
dvojnásobné

dvojnásobné  
zvětšené  
malé  
zmenšené  
dvojnásobné  
zvětšené  
zmenšené  
dvojnásobné

0




čistá prima      velká sekunda      velká tercie      čistá kvarta



čistá kvinta      velká sexta      velká septima      čistá oktáva

## D dur - ZÁKLADNÍ INTERVALY



základní interval v D dur, tedy velká tercie, značíme v.3

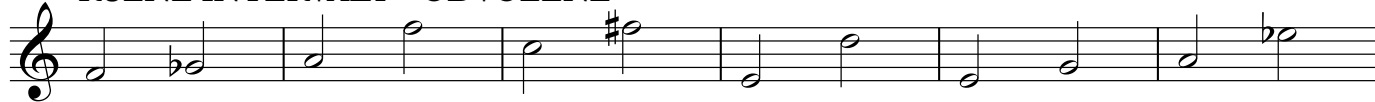
interval určujeme od prvního tónu, podle stupnice, ve které se pohybujeme, tedy d-cis je základní interval patřící do stupnice, tedy d-cis je velká septima, v.7

## RŮZNÉ INTERVALY - ZÁKLADNÍ



č.4      v.3      č.5      v.2      v.7      č.4

## RŮZNÉ INTERVALY - ODVOZENÉ



m.2      m.6      zv.4      m.7      m.3      zm.5

## Intervaly podle poslechu

(pomocné začátky písniček)

č.1 - stejný tón

v.2 - KOČ-KA leze dírou

m.2 - "Pro Elišku", nejde Kočka leze dírou

v.3 - OV-ČÁ-ci čtveráci

č.4 - hořííí, A-MA-zing Grace

č.5 - OV-čá-CI čtveráci

v.6 - ROZ-VÍ-jej se poupátko


m.7 - CHO-VEJ-te mě má matičko, JSOU V NÁS (Drákula)

č.8 - TAM V HO-rách (Vinnitou)

### NAPIŠ INTERVALY



č.5      m.3      v.6      č.4      m.2      v.3      m.7      zv.5

zazpívej:

v.3, m.7, č.5, m.2, č.8, č.1, č.4, v.6