



6. lekce - Hudební nauka s Alenkou

HARMONICKÉ FUNKCE - TEST

K čemu používáme harmonické funkce a jaké základní harmonické funkce znáš?

Na jakých stupních stupnice najdeme vedlejší harmonické funkce?

Co je to citlivý tón a v jakém akordu se nachází?

Doplň: dominanta v Ddur je....., subnominanta v Edur je....., dominanta v Bdur je.....,
akord H7 je dominantní septakord ve stupnici....., dominanta v Cm je....., subdominanta v Dm je.....

K čemu kytaristové používají capodastr?

Poznej písničku, doplň základní harmonické funkce pomocí kytarových značek

Poznej písničku a k doprovodu použij i vedlejší harmonické funkce (variant existuje několik)

Transponuj písničku z C dur do G dur a doplň kytarové značky



6. lekce - Hudební nauka s Alenkou

HARMONICKÉ FUNKCE - TEST

K čemu používáme harmonické funkce a jaké základní harmonické funkce znáš?

k doprovodu slyšby; tonika, dominanta, subdominanta

Na jakých stupních stupnice najdeme vedlejší harmonické funkce? II., III., VI., VII.

Co je to citlivý tón a v jakém akordu se nachází?

ton s napětím, kterého potřeboval

Doplň: dominanta v Ddur je.....Adur, subnominanta v Edur je...Adur, dominanta v Bdur je...Fdur,

akord H7 je dominantní septakord ve stupnici.Edur, dominanta v Cm je...Gdur, subdominanta v Dm je...Gm.

K čemu kytaristové používají capostr?

Transponování písniček, vložení sousoustu dvou kytar.

Poznej písničku, doplň základní harmonické funkce pomocí kytarových značek

Adamku naš

Poznej písničku a k doprovodu použij i vedlejší harmonické funkce (variant existuje několik)

Církevci D A7 D (H7)

Transponuj písničku z C dur do G dur a doplň kytarové značky

2. varianta možných doprovodu. Jednoduchý.



6. lekce - Hudební nauka s Alenkou HARMONICKÉ FUNKCE - TEST

K čemu používáme harmonické funkce a jaké základní harmonické funkce znáš?

Na jakých stupních stupnice najdeme vedlejší harmonické funkce?

Co je to citlivý tón a v jakém akordu se nachází?

Doplň: dominanta v Ddur je....., subnominanta v Edur je....., dominanta v Bdur je....., akord H7 je dominantní septakord ve stupnici....., dominanta v Cm je....., subdominanta v Dm je.....

K čemu kytaristové používají capostr?

Poznej písničku, doplň základní harmonické funkce pomocí kytarových značek

Poznej písničku a k doprovodu použij i vedlejší harmonické funkce (variant existuje několik)

Transponuj písničku z C dur do G dur a doplň kytarové značky