

# 1. LEKCE HUDEBNÍ NAUKY S ALENKOU

## ÚVOD DO NAUKY A ZÁKLADNÍ POJMY

Název	Nota	Pomlka
Nota celá		
Nota půlová		
Nota čtvrt'ová		
Nota osminová		
Nota šestnáct.		

Značka pro celý takt (4/4 takt)



TAKT TAKT TAKT TAKT

4 doby 4 doby 4 doby doby

raz dva tři čtyři 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

x x x x x x x x x x x x x x x x

Značka pro 3/4 takt



TAKT TAKT TAKT TAKT

3 doby 3 doby 3 doby 3 doby

raz dva tři raz dva tři raz dva tři raz dva tři

x x x x x x x x x x x x x

$\frac{2}{4}$

prvá druhá pr - vá druhá prvádruhá pr - vá - dru - há pr - vádru - há prvá dru - há

$\frac{3}{4}$

prvá druhá tretia 1,2 3 pr - vá 2 tre - tia pr - vádruhátre - tia prvá 2,3

$\frac{4}{4}$

prvá 2 3 4 1 2,3 4 1,2,3,4 prvá dru - hátre - tia - štvr - tá

Triola vznikne rozdelením noty na tri stejné díly.

C D E F G A H C

křížky - fis, cis, gis, dis, ais, eis, his  
 béčka - bé, es, as, des, ges, ces, fes

# Křížek zvyšuje o půltón

b Bé snižuje o půltón

	DES CIS	ES DIS		GES FIS	AS GIS	HES AIS		DES CIS
HIS		FES	EIS			CES	HIS	
C	D	E	F	G	A	H	C	D

Musical staff showing notes for the first seven letters: cis, dis, eis, fis, gis, ais, his. Each note is a half note with a sharp sign (#) before it.

Musical staff showing notes for the last seven letters: ces, des, es, fes, ges, as, hes (bé). Each note is a half note with a flat sign (b) before it.