

6. lekce - Hudební nauka s Alenkou

ZÁKLADNÍ HARMONICKÉ FUNKCE

= doprovod skladby

základní akordy: - tónika - T - akord tvořen na 1. stupni stupnice

- subdominanta - S - akord tvořen na 4. stupni stupnice

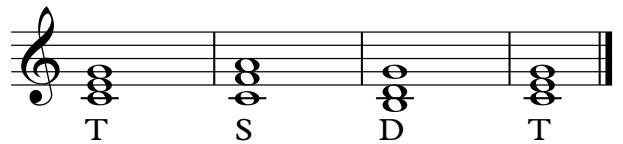
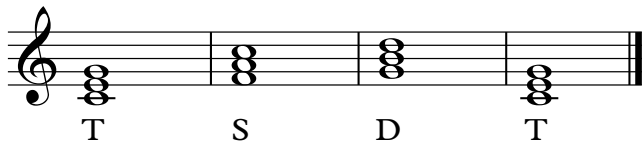
- dominanta - D - akord tvořen na 5. stupni stupnice

C dur a jeho základní harmonické funkce



Kadence = sled základních harmonických funkcí (akordů) ve skladbě

základní kadence se hraje v pořadí T S D T, akordy se nemusí hrát v základním tvaru, ale i v obratech.

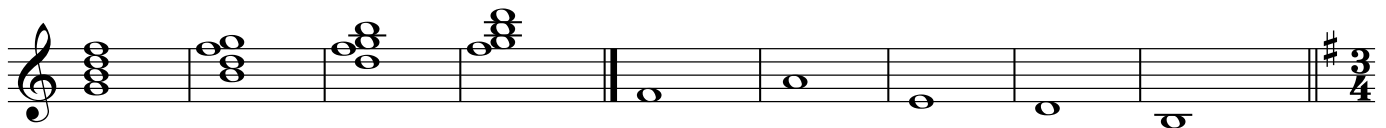


Dominantní akord obsahuje citlivý tón (7.stupeň), vyskytuje se v něm tedy napětí, nutí nás pokračovat do tónického akordu (T). Nejčastěji se vyskytuje ve tvaru septakordu, tedy v dominantním septakordu. Označuje se D7. I dominantní akord má své obraty. Nejlépe ho poznáme ho podle umístění sekundy.

- kvintsextakord D_5^6
- terckvartakord D_3^4
- sekundakord D^2

Septakord je tvořen durovým kvintakordem, ke kterému je přidána malá septima. Někomu se tvoří lépe tak, že k 5.stupni přidá malou tercii.

Vyzkoušejte si vytvořit dominantní septakordy:



Doplň chybějící zákl.harm.fce do tabulky:

	T	S	D		T	S	D
..C...G..
.....	...C...E....
.....E...C...

Poznej písničku a doplň akordové značky:



Vedlejší harmonické funkce

= akordy postavené na ostatních stupních stupnice

- označují se římskými číslicemi

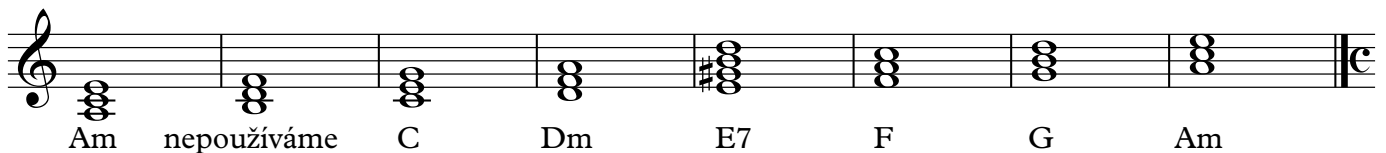
V mollových skladbách bývá dominanta durová (vychází to z harmonické verze mollové stupnice), postup tvorby akordů je stejný.

akordy na durové stupnici



T C II. Dm III. Em S F D7 G7 VI. Am VII. nepoužíváme T C

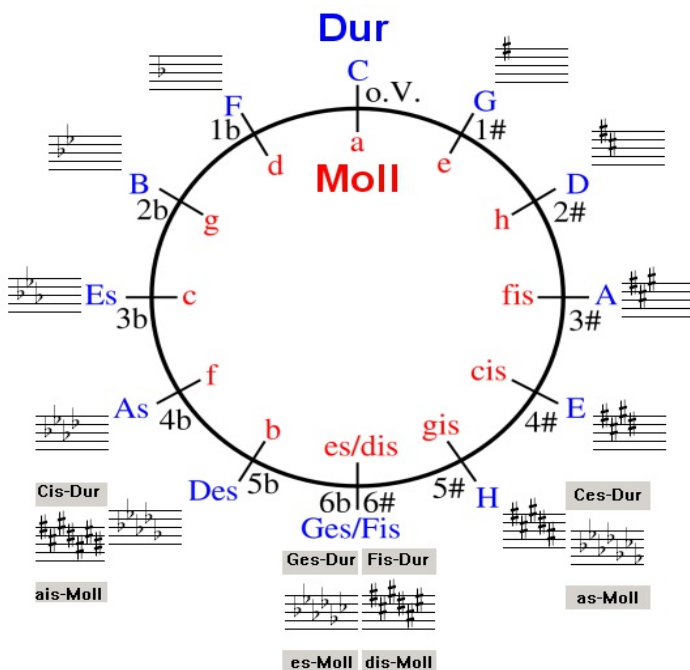
akordy na mollové stupnici



Am nepoužíváme C Dm E7 F G Am

KVARTOVÝ A KVINTOVÝ KRUH

= schéma pro vztahy mezi stupnicemi durovými i mollovými



Kterým směrem jsou kvarty a kterým kvinty?

Kde najdeme pořadí durových/mollových stupnic podle počtu předznamenání?

Ukažte si v schématu základní i vedlejší harmonické funkce v různých tóninách.

Transponování písňe

Proč transponujeme do jiných tónin?

Jak funguje capodaster?

Přepište si libovolnou lidovku do jiné tóniny.

Poznej písničku a napiš k ní harmonický doprovod

